

Papatya

Borsa İstanbul Pazaryeri Ortaokulu



- 5. sayı ,ile ilgili yazı - Editörün Kaleminden
- TÜRK EDEBİYATINDA RET MEN... ZAMANSIZ
- BİR MASAL ALIKUŞ - Hikaye
- Bir Okul, Bir Hayat - Şiir Ergenlik Döneminde
- Eēitim ve Pedagojik Yaklaşım - Psikoloji
- Çocuklara Matematiēi Sevdirmenin Yolu:
- Bir Matematik Hikayesi - Hikaye



T.C
BATMAN VALİLİĞİ
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

İMTİYAZ SAHİBİ
Borsa İstanbul Pazaryer ♦ Ortaokulu Adına
Emin KAYA
Okul Müdürü

YAYIN YÖNETMENİ
Ayşe Mine İLHAN & Abdülhakim Tufan
Okul Müdür Yardımcıları

EDİTÖR
Şefik SERVER

GRAFİK TASARIM
Zeki BIÇAKÇI

YAYIN KURULU

Azime TOPRAK
Ender KAN
Ercan ERDOĞAN
Eşref KAYA
Filiz SAATÇİ
Fatma KARABULUT
Halide KAN
Halit ÇELİK
Medeni ÖĞÜT
Melek YALÇIN
Serdar PEKGÜL
Şükriye TAŞAN

Kapak Görsel ♦
Papatya

Borsa İstanbul Pazaryeri Ortaokulu
Adres: Pazaryeri mahallesi 2731 sokak no 1 Batman
Telefon: (0488) 213 6778
<https://batmanpazaryerioo.meb.k12.tr>

MERHABA SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ,

DERGİMİZİN BEŞİNCİ SAYISIYLA HUZURLARINIZDAYIZ.

Bir kez daha "Öğretmen Dergisi"nin sayfalarında buluşmanın mutluluğunu yaşıyorum. beşinci sayımızla birlikte, eğitim dünyasının ışığını bir kez daha paylaşmak için buradayız. Eğitim, toplumların en değerli hazinelerinden biridir. Eğitimciler olarak, bu hazinenin anahtarlarını kuşanmış durumdayız. Her öğrencinin potansiyelini keşfetmek, onları bilgiyle donatmak ve geleceğe hazırlamak bizim en kutsal görevimizdir. Bu sayıda, eğitimdeki güncel gelişmeleri, yenilikleri ve hayat hikayelerini bulacaksınız. Öğretmenlerimizin mesleki gelişimine katkı sağlayacak makaleler, öğretim yöntemleri ve önerilerle dolu bir içerik sunuyoruz. Eğitimdeki her adım, geleceğin inşasına bir tuğla daha eklemektir. Bu dergi, bu büyük yapıda her birimizin birer mimar olduğunu hatırlatmak için var. Umuyorum ki bu sayı, siz değerli okuyucularımıza ilham verir, bilgi kazandırır ve mesleki yolculuğunuzda rehberlik eder. Yeni bir eğitim yolculuğuna çıkmak için hazır mısınız? Öyleyse, "Papatya Dergisi"ni açın ve bu yolculuğa bizimle katılın.

Bu derginin çıkmasında bizlerden desteklerini esirgemeyen başta okul müdürümüz Emin KAYA'nın, yayın kurulu üyelerimize, yazıları ile katkıda bulunan Borsa İstanbul Pazaryeri Ortaokulu dev eğitim kadrosuna sonsuz teşekkürler. Sevgi ve saygılarımla,

Editörün Kaleminden



Borsa İstanbul Pazaryeri Ortaokulu



TÜRK EDEBİYATINDA ÖĞRETMEN... ZAMANSIZ BİR MASAL ÇALIKUŞU...

Eser, Türkiye'nin yakın tarihine ışık tutarken, insanlık değerlerine vurgu yapar. Toplumsal hayatta karşılaşılan sorunları ele alarak, unutulmaz bir öğretmen olan Feride'nin dokunaklı hikâyesi üzerinden örnekler sunar.

Güçlü karakterleri, olay örgüsü ve sosyal mesajları sayesinde, Çalıkuşu yıllar geçse de okuyucuların gönlünde taht kurmuş bir eserdir. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Büyük Taarruz öncesi Akşehir'deki evinde Çalıkuşu kitabını okuduğu ve bu kitap için "Biliyor musunuz, gece Reşat Nuri Bey'in Çalıkuşu romanını okumaya başladım. Çok beğendim. İhmal edilmiş Anadolu'yu ve genç bir hanım öğretmenin yaşadığı zorlukları pek güzel anlatmış. Sizler de okuyun!" dediği bilinmektedir. ¹ Çalıkuşu 1 Ağustos 1922 -1 Aralık 1922 yılında Vakit Gazetesi'nde yazı dizisi olarak yayınlanmış, 1923'de kitap haline dönüşmüştür. Çalıkuşu Cumhuriyet Dönemi'nin Milli Edebiyat ruhunu yansıtmış ve büyük ilgi görmüştür. İyi bir aileye mensup, iyi bir eğitim görmüş genç bir kızın Anadolu'ya giderek öğretmenlik yapması, kurtuluş mücadelesi veren Türk toplumu için bir umut, Türk Edebiyatı için de Anadolu'ya geçişin sembolü olmuştur. Reşat Nuri Güntekin, Milli Edebiyat Dönemi eserlerinde artık İstanbul'dan çıkmış, Anadolu insanını, gündelik hayatı ve sosyal meseleleri seçmiştir.

**Reşat Nuri Güntekin'in ölümsüz eserlerinden biri
olan Çalıkuşu, Türk Edebiyatı'nın zamansız
klasiklerindendir.**

Hikaye



Borsa İstanbul Pazaryeri Ortaokulu



Bir Okul, Bir Hayat

Bir okul kapısı açılır usulca,
İçinde sevgi, içinde umutla.
Bir öğretmen gülümser yavaşça,
Bilgiyle, sabırla, yürekle başlar.

Tahtada yazılar, defterde izler,
Her harf bir hayal, her söz bir deniz.
Eğitimle büyür kalplerde ışık,
Öğretmen elleri geleceği çizer.

Dostluk sıralarda filizlenirken,
Paylaşırız sevgiyi, ekmeği bizden.
Bir sözde dürüstlük, bir bakışta can,
Okulda dostluk hep yan yana can.

Öğrenmek yolunda düşsek de bazen,
Bir el uzanır, tutarız hemen.
Öğretmen bir ışık, yolumuzu açan,
Hayata hazırlayan, sevgiyle bakan.

Bir okul, bir hayat, bir sonsuz nefes,
Eğitimle yükselir en güzel ses.
Dostluk, sevgi, emekle büyür,
Bir öğretmenin bir kalbiyle dünya gülümser.

Şiir



Borsa İstanbul Pazaryeri Ortaokulu



Ergenlik Döneminde Eğitim ve Pedagojik Yaklaşım

Eğitim, bireyin sadece akademik bilgisini değil, duygusal, sosyal ve psikolojik gelişimini de kapsayan bütüncül bir süreçtir. Özellikle ergenlik dönemi, bireyin kimlik gelişiminin ve sosyal çevreyle etkileşiminin en yoğun olduğu kritik bir evredir. Bu dönemde eğitimcilerin, ebeveynlerin ve rehberlik uzmanlarının pedagojik yaklaşımlarında bilinçli ve hassas olmaları gerekir.

Ergenlik: Kimlik Arayışı ve Bireyselleşme

Ergenlik, 11-19 yaş arasındaki bireylerin fiziksel, duygusal ve bilişsel olarak büyük değişimler yaşadığı bir dönemdir. Bu süreçte gençler, hem kendi kimliklerini keşfetmeye çalışır hem de çevreleriyle olan ilişkilerini yeniden şekillendirirler. Eğitimciler için bu, öğrencilerin sadece akademik başarısını değil, onların özgüvenlerini ve öz farkındalıklarını destekleme sorumluluğunu da içerir.

Bu dönemde gençler şu temel özellikleri gösterir:

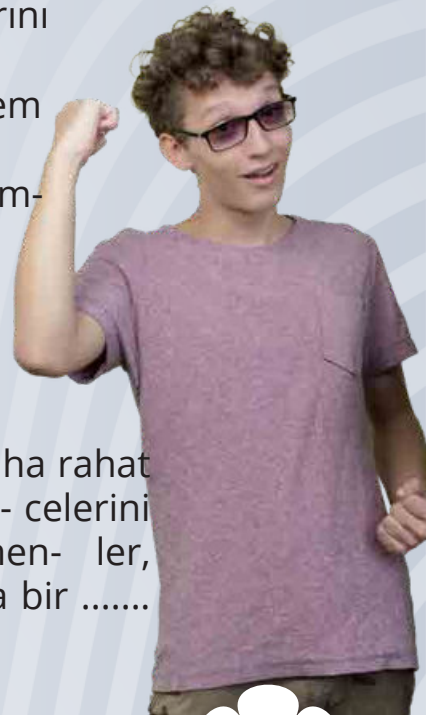
- Bağımsızlık isteği: Ergenler, yetişkinlerden bağımsız olmak ister, ancak rehberliğe de ihtiyaç duyarlar.
- Duygusal dalgalanmalar: Hormonal değişimler nedeniyle ani duygu değişimleri ve stres yaşarlar.
- Sorgulayıcı bir zihin: Otoriteyi ve toplumun kurallarını daha fazla sorgulamaya başlarlar.
- Arkadaş çevresinin etkisi: Akran ilişkileri büyük önem kazanır ve sosyal kabul edilme isteği artar.

Bu süreçte eğitimciler ve ebeveynler, ergenlerin bu değişimlerini anlamalı ve onları destekleyici bir şekilde yönlendirmelidir.

Eğitimde Ergenlere Yaklaşım Nasıl Olmalı?

1. İletişime Açık Olmak:

Ergenler, kendilerini güvende hissettikleri bir ortamda daha rahat ifade ederler. Onlara söz hakkı tanımak, duygu ve düşüncelerini özgürce paylaşmalarını sağlamak önemlidir. Öğretmenler, öğrencilere sadece akademik rehber değil, aynı zamanda bir mentor olarak yaklaşmalıdır.



2. Duygusal Destek Sağlamak:

Akademik başarının yanı sıra, öğrencinin duygusal sağlığını da önemsemek gerekir. Onların kaygılarını, korkularını ve hayallerini dinlemek, empatiyle yaklaşmak kritik bir etkidir.

3. Eleştiri Yerine Rehberlik Etmek:

Ergenler hata yapabilir ve bu hatalar öğrenme sürecinin bir parçasıdır. Onları yargılamak yerine, hatalarından ders çıkarmalarına yardımcı olmak gerekir. Olumlu pekiştirme yöntemi kullanılarak öğrencinin motivasyonu artırılmalıdır.

4. Bağımsızlığı Desteklemek:

Ergenler, kendi kararlarını vermek isterler. Bu nedenle, onlara seçenekler sunarak kendi kararlarını alma becerilerini geliştirmek önemlidir. Ancak bu bağımsızlığı desteklerken, onlara rehberlik etmek de unutulmamalıdır.

5. Akran İlişkilerine Duyarlı Olmak:

Ergenler için arkadaşlık ilişkileri çok değerlidir. Eğitimciler, etkinliklerde grup çalışmalarına yer vererek onların sosyal gelişimlerini desteklemelidir. Zorbalık veya dışlanma gibi durumlara karşı hassas olunmalı ve güvenli bir okul ortamı sağlanmalıdır.

sınıf içi

Sonuç: Ergenlik Dönemi Eğitiminde Dengeyi Kurmak

Eğitimciler ve ebeveynler, ergenlik döneminin doğasını anlayarak hareket ettiklerinde, öğrenciler bu süreci daha sağlıklı bir şekilde yönetebilirler. Sabır, empati ve bilinçli bir rehberlik ile ergenler, hem akademik başarılarını hem de bireysel gelişimlerini en iyi şekilde sürdürebilirler.

Eğitim, sadece bilgi aktarmak değil, bireyin hayatını şekillendiren bir süreçtir. Bu süreçte sevgiyle yaklaşmak, anlayış göstermek ve destek olmak en önemli pedagojik ilkelerden biridir. Unutmayalım ki, bugünün gençleri, yarının bilinçli ve özgüvenli bireyleri olacaktır.

Psikoloji



Çocuklara Matematiği Sevdirmenin Yolu: Bir Matematik Hikayesi



+ Matematik, sadece sayılar ve işlemlerden ibaret değildir; o, doğanın dilidir. Günlük hayatımızın her yerinde olan matematiği çocuklara sevdirmenin en iyi yolu, onu bir hikâye gibi anlatmaktır. 8-12 yaş arasındaki çocuklar, soyut kavramları somut örneklerle daha iyi anlarlar. Bu yüzden matematiği bir macera gibi sunmak, onların ilgisini çekmenin en etkili yollarından biridir.

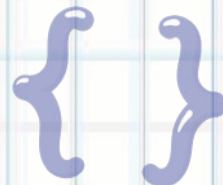
Σ Örneğin, “Kayıp Sayının Peşinde” adlı bir hikâye düşünelim. Kahramanımız Zeynep ve arkadaşı Ali, eski bir harita bulurlar. Haritada, kayıp bir hazineye ulaşmak için belirli matematik bilmecelerini çözmeleri gerekmektedir. İlk durakta, şifreyi açmak için çarpma işlemini çözmeleri gerekir. Sonraki adımda, simetrik şekillerin ipuçlarını kullanarak labirenti geçmelidirler. Böylece çocuklar, matematik kavramlarını keşfederken eğlenceli bir maceraya atılmış olurlar.

π Matematiği Günlük Hayata Uyarlamak

- Oyunlarla Öğrenme: Sudoku, satranç, tangram ve matematik kart oyunları, çocukların zihinsel becerilerini geliştirirken eğlenceli bir öğrenme ortamı sunar.
- Mutfağı Sınıf Yapmak: Kek yaparken ölçüleri kullanmak, kesirleri anlatmanın en güzel yollarından biridir. Bir pizzayı eşit parçalara ayırarak bölme işlemini öğrenebilirler.
- Doğayı Keşfetmek: Ağaçların dallarındaki örüntüler, deniz kabuklarındaki Fibonacci dizisi veya kar tanelerinin simetrisi, matematiğin doğayla nasıl iç içe olduğunu gösterebilir.

÷ Sonuç: Merak ve Keşif Duygusunu Beslemek

% Matematiği bir ders gibi değil, bir keşif yolculuğu gibi sunarsak, çocuklar korkmak yerine heyecanlanarak öğrenirler. Matematik, dünyayı anlamının en güzel yollarından biridir ve onu sevdirmenin anahtarı, çocukların hayal gücünü ve merakını canlı tutmaktır.



Hikaye